

לאה
(דחלה)

(ז"א נתון את הריבועים לנזק; דהיינו מדרגה 4, מהדופן שלו לדופן שלה, לעומת הבו"ג הנכנסים מלמעלה - בצל"ם)

כתר

בינה

הכמה

גבורה

חסד

דעת

ת"ת

יסוד

גבורה

חסד

הוד

נצה

מלכות

סיום לאה

כתר

רחל

בינה

הכמה

גבורה

חסד

הוד

נצה

דעת

ת"ת

יסוד

מלכות

סיום רחל

ז"א

(מי"ב מדרגות של הרפ"ה)

מדרגה
4 | 2

כתר

בינה

הכמה

פ"ע

פ"א

פ"ת

פ"ע

פ"א

פ"ת

דעת

פ"ע

פ"א

פ"ת

גבורה

חסד

פ"ע

פ"א

פ"ת

פ"ע

פ"א

פ"ת

ת"ת

פ"ע

פ"א

פ"ת

הזה דז"א

הוד

נצה

פ"ע

פ"א

פ"ת

יסוד

פ"ע

פ"א

פ"ת

עטרת היסוד

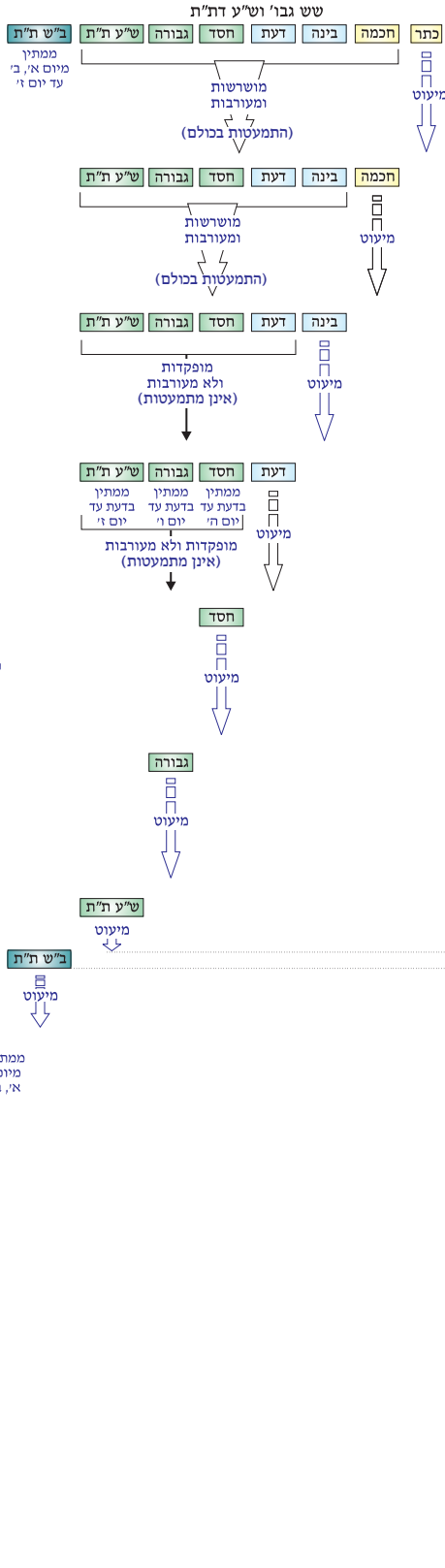
סיום ז"א

מקורות

שעה"ב דף ל"ט ע"ג-ד'. ע"ח ח"א שער אנ"כ פ"ז, דף צ"ג סע"ב, ח"ב דף כ' רע"ד. ע"ח ח"ב דף מ"ה ע"ג אות ח' (ט"פ ע"ב עולה בני' תרדמה), דף נ"ג ע"א. ע"ח ח"א דף ק' ע"ד. ש"ש ח"ב (ע"ח) דף ס"ב אע"ב (פ"י), דף כ"א ע"ב אות ט"ו, דף ל"ו ע"ג כלל ח' ד"ה מ"ש. נה"ש דף ל' ע"א שאלה כ"ד. תו"ח דף קמ"ג אע"א. ע"ח ח"ב דף פ"ו ע"ג-ד' (בשר גידים ועצמות). נה"ש דף י"ז ע"ד. פת"ע דף ל"ז ע"ד אות ד' (שמות אלקי"ם). סידור הור"א ח"א 631. סידור הרב הדאיה 358. דב"ש דף א' ע"ג ש' ו' ושי' ח'. כרם שלמה ח"ו דף קפ"ה, רפ"ט. שי' מ' רשב"י דף ט"ז ע"ב ד"ה ואחר. ש"ש ח"ג דף מ"ג ע"ד, פת"ע דף ל"ח סע"א ד"ה ובענין. ענין "אתי חסד ופריש לון גזעין": שעה"ב דף צ"א רע"ג, צ"ח סע"ב. אוצ'ה דף ט' ע"א. עו"ת דף נ"ה רע"ב. שלום ירושלים דף מ' ע"ב. אמת מאר"ץ דף ע"ו ע"א. מנבו"ש דף מ"ג ע"ג. סידור חול ח"ב דף י"ב. בא"ל ח"ה דף י"ח ע"ב, נ"ג ע"א. פת"ע דף צ"ד ע"א-ב'. נה"ש דף ל"ג רע"ב. שעה"ב דף צ"ו רע"ג (לאה).

ראש השנה - סדר כוונות הנסירה של עשי"ת

הערות:
 1. לנבי ביש תי"ת ונהי"מ
 התרשים מתאר בחינות ישנות
 (אחי דמני ואחי דחיצה)
 בחי' חדשות נמשכות ישירות
 לספירה הנסרת
 2. שש בוי"ג ושי"ע תי"ת-ישן וחדש



יום א' כתר
 .
 .
 הוד
 יסוד
 מלכות

יום ב' חכמה
 .
 .
 הוד
 יסוד
 מלכות

יום ג' בינה
 .
 .
 הוד
 יסוד
 מלכות

יום ד' דעת
 .
 .
 הוד
 יסוד
 מלכות

יום ה' חסד
 .
 .
 הוד
 יסוד
 מלכות

יום ו' גבו'
 .
 .
 הוד
 יסוד
 מלכות

יום ז' ת"ת
 .
 .
 הוד
 יסוד
 מלכות

יום ח' נצח
 .
 .
 הוד
 יסוד
 מלכות

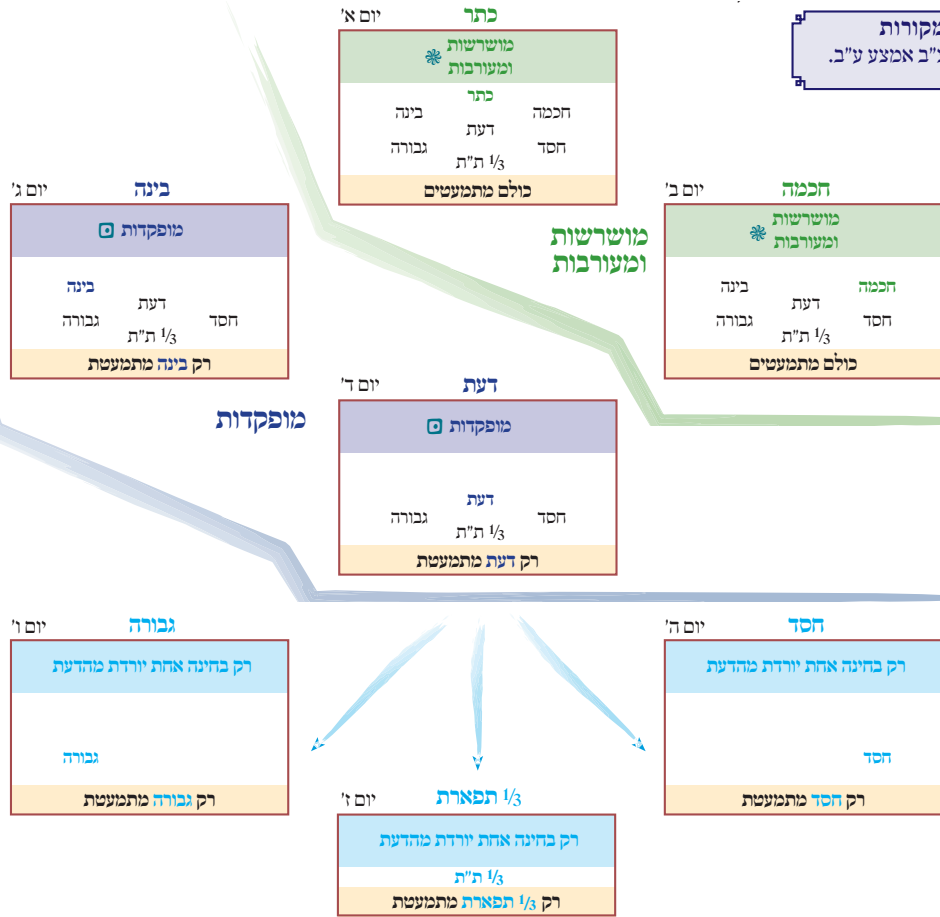
יום ט' הוד
 .
 .
 הוד
 יסוד
 מלכות

יום ט' יסוד
 .
 .
 הוד
 יסוד
 מלכות

יום ט' מל'
 .
 .
 הוד
 יסוד
 מלכות

ראש השנה - סדר כוונות הנסירה של עשי"ת

מקורות
שעה"כ דף צ"ב אמצע ע"ב.



2/3 תפארת יום ו' (הפיץ)

2/3 ת"ת יורד מהכתר (מחכה מר"ה)
2/3 ת"ת
השלמת המיתקים
ממוח ז"א: פ"ג דפ"ג דדעת דז"א
מוח נוק': פ"ב דדעת דנוק'
מה"ג: גבורה ג' דדעת דנוק' (ת"ת)
כולם מתמעטים

יום ט' הוד

לקבץ הוד מהבג"ה דרחל (מחכה מר"ה)
הוד
השלמת המיתקים
ממוח ז"א: פ"ג דפ"ג דבינה דז"א
מוח נוק': פ"ג דבינה דנוק'
מה"ג: גבורה ה' דדעת דנוק' (הוד)
כולם מתמעטים

יום ח' נצח

לקבץ נצח מהחח"ן דרחל (מחכה מר"ה)
נצח
השלמת המיתקים
ממוח ז"א: פ"ג דפ"ג דחכמה דז"א
מוח נוק': פ"ג דחכמה דנוק'
מה"ג: גבורה ד' דדעת דנוק' (נצח)
כולם מתמעטים

יום ט' יסוד

לקבץ יסוד מהדת"י דרחל (מחכה מר"ה)
יסוד
השלמת המיתקים
ממוח ז"א: פ"ג דפ"ג דדעת דז"א
מוח נוק': פ"ג דדעת דנוק'
מה"ג: כללות ה"ג דדעת דנוק' (יסוד)
כולם מתמעטים

יום ט' מלכות

המלכות נמצאת במלכות (מחכה מר"ה)
מלכות (שהיא כבר שם)
השלמת המיתקים
ממוח ז"א: מלכות דמוחין דז"א
מוח נוק': מלכות דמוחין דנוק'
מה"ג: כללות דכללות ה"ג דדעת דנוק'
כולם מתמעטים

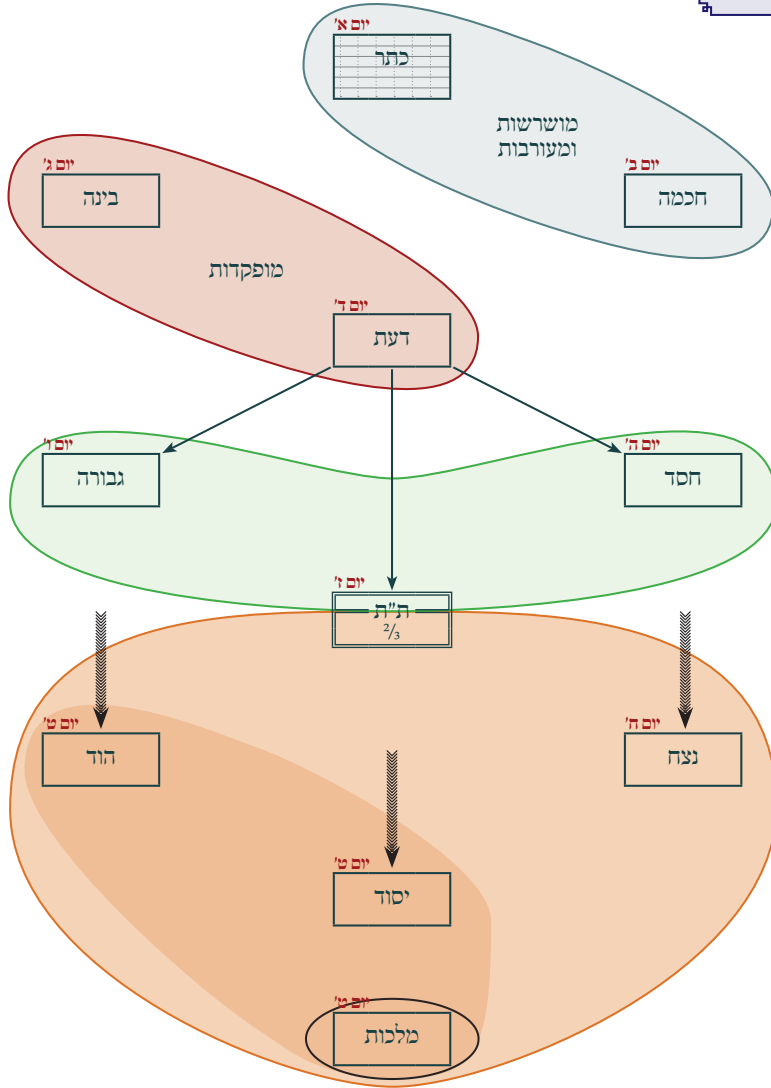
מושרשות ומעורבות:

ביום א', כולם מתפשטים ב"ס דכתר הכללי.
ביום ב', רק ה"ס של הכתר הכללי נשאר ב"ס דכתר הכללי דרחל; כל השאר מתאסף ויורד לכתר דחכמה הכללית, וחוזר אותו תהליך. לכן כולם מתמעטים.
מופקדות: ביום ג', ה"ס הפרטיות של כל ספירה מבינה ומטה (המפורות ב"ס דחכמה), מתאספות ויורדות לכתר דבינה (כמו בימים א' ו'ב'), אלא שכאן רק הבינה (ספירת היום) מתפשטת ב"ס דבינה (ומתמעטת), שאר הספירות יורדות עד שמגיעות בשלימות למלכות דבינה. ביום ד' כ"ל בדעת הכללי.

- התנח"ם קיים בנוק' רק לאח' דאח' דפנימיות ולאח' דחיצוניות. לשאר הבחינות התנח"ם נמשך מחדש (כו"א).
- בכל אופן, פל התנח"ם זקוקות להשלמת המיתקים, שהרי לא השתתפו בשופר.
- ביום ט', יש לתקן תחילה את ספירות יסוד ומלכות ע"י המשכת הארה גדולה מגבורות נו"ה.
- לסיום, יש להמשיך מיסוד ומלכות דאימא: כללות דכללות ה"ח למלכות דנוק'; כללות ה"ח ליסוד דנוק' (מתתא לעילא).

מקורות
שעה"כ דף צ"ב אמצע ע"ב.

עשר ספירות כלליות דרחל



סדר ההתמעטויות השפע ברחל בזמן הנסירה

- * **כתר וחכמה:** מושרשות (שורש כל הספירות בראש, לכן רואים את כולן), ומעורבות (ערבות, כל הספירות מתמעטות).
- * **בינה ודעת:** מופקדות (פקדון, כל הספירות במעבר, אבל רק הספירה הנוכחית מתמעטת).
- * **שאר הספירות** (עד שליש עליון דת"ת): לא מופקדות (כל ספירה יורדת לבדה למקומה, ישירות מהדעת).
- * **שני שלישי ת"ת ונחיו"ם:** מכאן ואילך מתחילים לטפל בספירות שנכנסו ישירות לרחל בר"ה (עבור אח' דאח' דפנימיות ואח' דחיצוניות - ישנות. התנהו"ם של שאר הבחינות - חדשות - נמשכות עכשיו מז"א).
- * **שני שלישי הת"ת של שתי הבחינות הישנות,** המתנינו בכתר דרחל מר"ה (בתיבת "באהבה"), ויורדות עכשיו למקומן (לשני שלישי ת"ת דרחל).
- * **בענין הנח"י של הבחינות הישנות,** שנתפשטו ברחל כל אחת בכל הקו שלה, נצטרך לקבץ כל ספירה למקומה.
- * **המלכות של הבחינות הישנות,** נכוין שהיא כבר נמצאת במקומה (מר"ה, כנ"ל).
- * **לכל הספירות הנ"ל (ישנות וחדשות) יש חסרון,** שלא השתתפו במערכת השופר בר"ה.
- * **לכן נצטרך לעשות להם פעולת השלמת המיתוקים:** הארת מוחין די"א, מוחין דנוק' וה"ג דנוק'.
- * **ביסוד ומלכות (שאין להם על מה שיסמוכו כנגדן בוי"א),** נצטרך להביא שפע מיוחד נוסף (הארת גבורות נו"ה).
- * **פעולת הנסירה מסתיימת ביום ט' של עשי"ת,** לכן ביום זה ננסור את ספירות הוד יסוד ומלכות ביחד.

ראש השנה - סדר כוונות הנסירה של עשי"ת

עשר ספירות פרטיות דכתר הכללי דרחל (מושרשות ומעורבות)

(ביום א' - אה' דאה' דפנימיות, ביום ב' - אה' דחיצוניות)

בתיבת זכרנו, כל י"ס הפרטיות, דו' ספירות עליונות ו-1/3 ת"ת (כלליות) דרחל, עוברות מ"ם דלאה לכתר דכתר דרחל, ונסר הכתר דכתר דרחל. בתיבת לחיים, יורדות רק ט"ס הפרטיות (של הו' ושליש) לחכמה (זה נקרא התמעטות) ונסר החכמה דכתר דרחל (הכתרים דכולם נשארים בכתר דכתר דרחל). וכן בשאר התיבות, ו' הספירות העליונות -1/3 ת"ת ממשכיכות להתמעט, עד שבתיבת חיים נשאר רק המלכות דכולם במלכות דכתר דרחל. ביום ב' של ר"ה, בתיבת זכרנו, עוברות החמש ושליש ספירות עליונות (דכל בחינות האה') לכתר דחכמה דרחל, ומתמעטות כמו בכתר דרחל (ביום א').

התמעטות (התעטות) בכל הספירות	תיבה	שפע		אור הכתרה (הכללי דרחל)	אור החכמה (הכללי דרחל)	אור הבינה (הכללי דרחל)	אור הדעת (הכללי דרחל)	אור החסד (הכללי דרחל)	אור הגבורה (הכללי דרחל)	אור ה"ת"ת 1/3 (הכללי דרחל)
		כלי	כלי							
יד ידו ידוד	זכרנו	כלי הכתר דכתר הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
יד ידו ידוד	לחיים	כלי חכמה דכתר הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
ד ידו ידוד	מלך	כלי בינה דכתר הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
ידו ידוד	חפץ	כלי דעת דכתר הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
ידו ידוד	בחיים	כלי חסד דכתר הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
דו ידוד	כתבנו	כלי גבורה דכתר הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
ו ידוד	בספר	כלי ת"ת דכתר הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
ידוד	חיים	כלי נצח דכתר הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
דוד	למעןך	כלי הוד דכתר הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
וד	אלקים	כלי יסוד דכתר הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
ד	חיים	כלי מלכות דכתר הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י

עשר ספירות פרטיות דבינה הכללי דרחל (ביום ג' דעשי"ת - מופקדות)

בתיבת זכרנו, כל י"ס הפרטיות, דד' ספירות עליונות ו-1/3 ת"ת (כלליות) דרחל, עוברות מ"ם דחכמה כללית דרחל לכתר דבינה דרחל, ונסר הכתר דבינה דרחל. בתיבת לחיים, יורדות רק הבינה הכללית מתמעטת (כמו כתר וחכמה הכלליות), אלא ששאר הספירות הכלליות יורדות בשלמותן לחכמה דבינה דרחל (כלי התמעטות) ונסר החכמה דבינה דרחל.

וכן בשאר התיבות, רק הבינה הכללית ממשכיכה להתמעט, עד שבתיבת חיים נשארת רק המלכות דבינה דרחל. שאר הספירות ירדו בשלימותן למלכות דבינה דרחל. וכן על דרך זה ביום ד', בדעת הכללית דרחל.

התמעטות רק (בבינה הכללי)	תיבה	שפע		אור הכתרה (הכללי דרחל)	אור החכמה (הכללי דרחל)	אור הבינה (הכללי דרחל)	אור הדעת (הכללי דרחל)	אור החסד (הכללי דרחל)	אור הגבורה (הכללי דרחל)	אור ה"ת"ת 1/3 (הכללי דרחל)
		כלי	כלי							
יד ידו ידוד	זכרנו	כלי הכתר דבינה הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
יד ידו ידוד	לחיים	כלי החכמה דבינה הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
ד ידו ידוד	מלך	כלי הבינה דבינה הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
ידו ידוד	חפץ	כלי הדעת דבינה הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
ידו ידוד	בחיים	כלי החסד דבינה הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
דו ידוד	כתבנו	כלי הגבורה דבינה הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
ו ידוד	בספר	כלי ת"ת דבינה הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
ידוד	חיים	כלי הנצח דבינה הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
דוד	למעןך	כלי הוד דבינה הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
וד	אלקים	כלי יסוד דבינה הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י
ד	חיים	כלי המלכות דבינה הכללי	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י	ה ה ה ט ט ט י י י

מקורות
שעה"כ דף ע"ב אמצע ע"ב.

ז"א

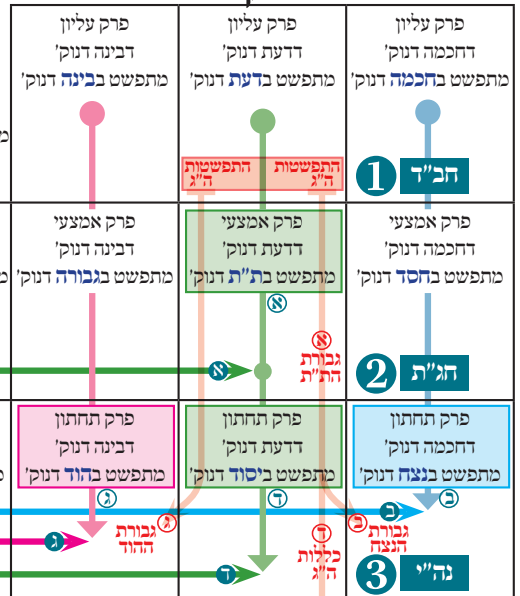
השלמות המיתוקים עבור התנח"ם של כל ששת הבהונות

(שעה"כ דף צ"ב ע"ג)

- Ⓝ המשכה ממוח חב"ד ז"א, המתלבש בנה"י דו"א.
- Ⓞ המשכה ממוח חב"ד דנוק', המתלבש בתנה"י דנוק'.
- Ⓢ המשכה מה"ג שבדעת דנוק'.



נוק'



מלכות דמוחין דו"א
מלוּבש בעטרת היסוד

מלכות דמוחין דנוק'
מלוּבש במלכות דנוק'
כללות דכללות ה"ג

Ⓞ

Ⓞ

Ⓞ

Ⓞ

Ⓞ

Ⓞ

Ⓞ

Ⓞ

תמורת השופר דשחרית ומוסף (לכוין במנחה וערבית)
מלך עוזר ומושיע ומגן
יום א' דראש השנה

א. יכוין² להוציא צלם דאימא דאח' דאח'³ דפנימיות מתוך רחל⁴ (ו' ושליש מכתר דרחל ותנהי"ם מיי"ס):

צלם דאימא *

אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה
אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה
אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהֵי יְהוָה יְהוָה וְיְהוָה	אֱלֹהֵי יְהוָה יְהוָה וְיְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה

ב. וגם להוציא הגבורות דכחב"ד חו"ג וש"ע דת"ת, מתוך כתר דרחל דאח' דאח' דפנימיות [והם הריבועים, שנמשכו בתיבת זכרנו מלאה, לכתר דרחל]:

ז' גבורות (הריבועים)

	אֱלֹהִים יְהוָה	
	יְיָ יְהוָה יְהוָה	
אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה
יְיָ יְהוָה יְהוָה	יְיָ יְהוָה יְהוָה	יְיָ יְהוָה יְהוָה
אֱלֹהִים יְהוָה	אֱהּ יְהּ	אֱלֹהִים יְהוָה
יְיָ יְהוָה יְהוָה	יְיָ	יְיָ יְהוָה יְהוָה

* בענין נרנח"י וכלי כתר, ראה בסידור היר"א ח"ג עמ' 1-370, וכן בסידור הנדפס דף ס"ה רע"א ודף ס"ו סע"א, בענין השופר לא עשו נרנח"י וכלי כתר, וכמבואר גם בטוב שם דף ל"א ע"א-ב' אות ט"ל. ובענין מלך עוזר ומושיע ומגן, בסידור הנדפס דף מ"ט סע"ב ודף נ' ע"א לא עשו נרנח"י וכלי כתר ובענין השופר. אבל ביר"א עמ' 7-316 כן עשו נרנח"י וכלי כתר. וכתב על זה בטוב שם סוף אות ט"ל, וז"ל: ומוכרח לומר דאינו ממו"ר הרב שר שלום ז"ל, דמאי שנא מביום [מהשופר].

ג. להעלות צלם דאימא והגבורות הנ"ל על גבי רישא דז"א⁵, במקום⁶ שעומד צלם דאבא דאח' דאח' דפנימיות [שיצא מרישא דז"א בתיבת באהבה]: [ולחברם]

צלם דאו"א

אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

ז' גבורות (הריבועים)

אֱלֹהִים
יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוּדָה

אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
יְיָ יְהוֹי יְהוּדָה	יְיָ יְהוֹי יְהוּדָה	יְיָ יְהוֹי יְהוּדָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
יְיָ יְהוֹי יְהוּדָה	יְיָ יְהוֹי יְהוּדָה	יְיָ יְהוֹי יְהוּדָה

ד. ויכוין להעלות הב' צלמים דאו"א דאח' דאח' דפנימיות, עם הז' גבורות [כמסודר לעיל אות ג'], עם בירורי הרפ"ח דאח' דפנים דפנימיות [העומד ע"ג רישא דז"א⁷]:

יְיָ יְהוֹי יְהוּדָה	מל' דחסד	-ז'-	ע"ב דע"ב
יְיָ יְהוֹי יְהוּדָה	מל' דגבורה	-ה',ז'-	ע"ב דס"ג
יְיָ יְהוֹי יְהוּדָה	מל' דתנה"י	-ג',ז'-	ע"ב דמ"ה
יְיָ יְהוֹי יְהוּדָה	מל' דמל'	-ד'-	ע"ב דב"ן - ב' שהיא ד'



עם נשמת יסוד דא"א שבבינה דז"א⁸, למ"ד ומ"ן לאו"א, ומאו"א לא"א, ומא"א לעתיק, וכן מזה לזה עד ע"ב ס"ג דא"ק.

ה. ומזדווגים טעמי ע"ב וטעמי ס"ג דא"ק:

יִוֹד הִלְ וְיִוֹ הִלְ יִוֹד הִלְ וְאִוֹ הִלְ
 יֵאֱהוּיָהּ יֵאֱהוּיָהּ
 אֵלֵהּ לְיִוָּהּ אֵלֵהּ לְיִוָּהּ

ומוציאים י"ס דמ"ה ממצח דא"ק, עם תשלום י"ס דב"ן היוצאים מעיני א"ק.

ו. ויורדים המוחין דאח' דפנים⁹ לעתיק, ויורדים ומתלבשים בנה"י דעתיק¹⁰.

(פ"ת) נה"י ↓	(פ"א) חג"ת ↓	(פ"ע) [חב"ד] ↓	
אֵלֵהּ לְיִוָּהּ אֵלֵהּ לְיִוָּהּ	אֵלֵהּ לְיִוָּהּ אֵלֵהּ לְיִוָּהּ	אֵלֵהּ לְיִוָּהּ אֵלֵהּ לְיִוָּהּ	ז. זיווג נה"י דעתיק ¹¹ : זיווג חג"ת דא"א:

ח. זיווג ב' המזלות: יוֹד אֱלֹהִים הִלְ וְיִוֹ הִלְ יוֹד הִלְ הִלְ

ט. ויורדים המוחין לכחב"ד דא"א ומזדווגים יחוד נ"ר¹²:

אֵלֵהּ לְיִוָּהּ

בכתר	יֵאֱהוּיָהּ
בחב"ד	יֵאֱהוּיָהּ
בז"ת	יֵאֱהוּיָהּ

י. ומשם נמשכים ארבעה צלמים: **ב' צלמי דאח' דאח' דפנימיות** שעלו למ"ן, עם **ב' צלמי אח' דפנים דפנימיות** דאו"א שנתקנו עתה מחדש שהם סוד ב' מנצפ"ך: **מנצפ"ך מנצפ"ך**, ולהמשיך כל הד' צלמים **על גבי רישא דז"א**, ולהמשיכם **לתוך י' ספירות דז"א**¹³:

אח' דאח' דפנימיות (ישן) - אח' דפנים דפנימיות (חדש) **ב' צלמים דאו"א**

אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

ג' כלי בינה דז"א

אלף. אלף הא אלף הא יוד.
אלף הא יוד הא
אלף הא יוד הא
אֱלֹהִים

ג' כלי דעת דז"א

יוד הי ויו הי
יוד הי ווא הי
יוד הה וו הה

ג' כלי חכמה דז"א

יוד הי וואו הא
י יה יחו יהוה
יוד הא וואו הא

ג' כלי גבורה דז"א

יה
אלף. אלף למוד. אלף למוד הי
י יה יחו יהוה אלף למוד הי יוד. אלף למוד הי יוד מם
יְהוָה

ג' כלי ת"ת דז"א

יוד הא וואו הא
י יה יחו יהוה
יהוה

ג' כלי חסד דז"א

א אל אלו אלוה
אלוה
אלף למוד

ג' כלי הוד דז"א

אדני
א צבאו צבאות
אות

ג' כלי יסוד דז"א

יאהדוניהי
שייך. שייך דלת. שייך דלת יוד
שייך דלת יוד

ג' כלי נצח דז"א

יהוה
צ צב צבא
צבא

יא. [ולשיטת השד"ה, יש לכוין לתקן בהארה חב"ד דנוק' דאח' דאח' דפנימיות ודאח' דפנים דפנימיות וכמ"ש בתר"ת, וכך יש לנהוג :

אח' דאח' דפנימיות (ישן) - אח' דפנים דפנימיות (חדש) חב"ד דרחל

אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

ג' כלי בינה דרחל

אֱלֹהִים הוּא יוֹד הוּא
 אֱלֹהִים
 אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים

ג' כלי דעת דרחל

יוֹד הוּא וְהוּא הוּא
 יוֹד. יוֹד. הוּא. יוֹד. הוּא וְהוּא הוּא וְהוּא הוּא
 יוֹד. יוֹד. הוּא. יוֹד. הוּא וְהוּא. יוֹד. הוּא וְהוּא הוּא

ג' כלי חכמה דרחל

יוֹד הוּא וְהוּא הוּא
 יוֹד. יוֹד. הוּא. יוֹד. הוּא וְהוּא הוּא וְהוּא הוּא
 יוֹד. יוֹד. הוּא. יוֹד. הוּא וְהוּא הוּא וְהוּא הוּא

ע"כ לשיטת השד"ה

יב. ועתה יכוין להחזיר¹⁴ ששה גבורות ושליש (הנקראים ז' גבורות, והם הריבועים) דאח' דאח' דפנימיות שעלו למין, למקומן בכתר דרחל:

אח' דאח' דפנימיות (ישן) ז' גבורות (הריבועים)

	אֱלֹהִים	
	יְהוָה	
	יְהוָה יְהוָה יְהוָה	
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה יְהוָה	יְהוָה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה	יְהוָה יְהוָה יְהוָה	יְהוָה יְהוָה יְהוָה
אֱלֹהִים	אֱלֹהִים	אֱלֹהִים
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה יְהוָה יְהוָה

ג' כלי כתר דרחל

יוֹד הוּא וְהוּא הוּא
 יוֹד . יוֹד . הוּא . יוֹד הוּא וְהוּא . יוֹד הוּא וְהוּא הוּא
 יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יג. ולהמשיך מחדש ע"י ז"א הז' גבורות דאח' דפנים דפנימיות לתוך י"ס דכתר דרחל¹⁵. ולהמשיך לה מגופא דז"א מב' שלישי הת"ת, ולנסרה:

אח' דפנים דפנימיות - ז' גבורות (הריבועים)

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים

יְהוָה יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֱה אֱה

יְה יְה

יְיָ

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

מגופא דז"א (ב"ש ת"ת)

יְה

וְה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

ג' כלי כתר דרחל

יוד הא ואו הא

יוד . יוד הא . יוד הא ואו . יוד הא ואו הא

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

ולנסור את הכתר דרחל מז"א

מלך עוזר ומושיע ומגן יום ב' דראש השנה

א. יכוין להוציא צלם דאימא דאח' דחיצוניות מתוך הנוק' [רחל] (כתר מכתר דרחל, ה' ושליש מחכמה, ותנהי"ם מ"ס דרחל):

צלם דאימא

אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה
אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה
אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה

ב. וגם להוציא הגבורות דכחב"ד חו"ג וש"ע דת"ת, מתוך כתר וחכמה דרחל דאח' דחיצוניות [והם הריבועים, שנמשכו בתיבת באהבה מלאה לכתר דרחל, ובתיבת זכרנו לחכמה דרחל]:

ז' גבורות (הריבועים)

אֱלֹהִים יְהוָה יְיָ יְיָ יְהוָה		
אֱלֹהִים יְהוָה יְיָ יְיָ יְהוָה	אֱלֹהִים אֱלֹהִים יְהוָה יְהוָה יְיָ יְיָ יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה יְיָ יְיָ יְהוָה
אֱלֹהִים יְהוָה יְיָ יְיָ יְהוָה	אֵה אֵה יֵה יֵה יְיָ	אֱלֹהִים יְהוָה יְיָ יְיָ יְהוָה

ה. גם יכוין **לסלק** הגבורות דכחב"ד חו"ג וש"ע דת"ת דאח' **דפנים דפנימיות**, מתוך כתר דרחל:

ז' גבורות (הריבועים)

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים

יְהוָה יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱהּ אֱהּ

יְהּ יְהּ

יְיָ

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

1. להעלות **הב' צלמים דאו"א עם הגבורות** דכחב"ד חו"ג וש"ע דת"ת דאח' **דפנים דפנימיות** עם רישא דז"א [כמסודר לעיל אות ג'].

2. ועתה יכוין להעלות כל הד' צלמים: דהיינו **ב' דאח' דחיצוניות**, וב' **דאח' דפנים דפנימיות** עם **הגבורות** דכחב"ד חו"ג וש"ע דת"ת שלהם [כמסודר לעיל], עם **בירורי הרפ"ח דפנים דפנים דפנימיות**, ופנים דחיצוניות:

	ע"ב דע"ב	-ז'-	מל' דחסד	יְיָ יְהוֹי יְהוָה
	ע"ב דס"ג	-ה',ז'-	מל' דגבורה	יְיָ יְהוֹי יְהוָה - יְיָ יְהוֹי יְהוָה
	ע"ב דמ"ה	-ג',ז'-	מל' דתנה"י	יְיָ יְהוֹי יְהוָה - יְיָ יְהוֹי יְהוָה
⤴	ע"ב דב"ן -ב'	שהיא ד'-	מל' דמל'	יְיָ יְהוֹי יְהוָה

עם נשמת יסוד דא"א שבבינה דז"א, **למ"ד ומ"ן לאו"א**, ומאו"א לא"א, ומא"א לעתיק, וכן מזה לזה עד ע"ב ס"ג דא"ק.

ח. ומזדווגים טעמי ע"ב וטעמי ס"ג דא"ק:

יִוְדְּ הֵי וְאֵן הֵי	יִוְדְּ הֵי וְיֵן הֵי
אֵי הֵי הֵי הֵי	יֵא הֵי הֵי הֵי

ומוציאים י"ס דמ"ה ממצח דא"ק, עם תשלום י"ס דב"ן היוצאים מעיני א"ק.

ט. ויורדים המוחין **דפנים דפנים דפנימיות** ו**פנים דחיצוניות** לעתיק, ויורדים ומתלבשים בנה"י דעתיק.

[נה"י] ↓	חג"ת ↓	[חב"ד] ↓	
אֵי הֵי הֵי הֵי	אֵי הֵי הֵי הֵי	אֵי הֵי הֵי הֵי	י. זיווג נה"י דעתיק:
אֵי הֵי הֵי הֵי	אֵי הֵי הֵי הֵי	אֵי הֵי הֵי הֵי	זיווג חג"ת דא"א:

יא. זיווג ב' המזלות: **יִוְדְּ אֵלֶּף הֵי הֵי וְיֵן יִוְדְּ הֵי הֵי**

יב. ויורדים המוחין לכחב"ד דאו"א ומזדווגים יחוד נ"ר:

	אֵי הֵי הֵי הֵי
בכתר	יֵא הֵי הֵי הֵי
בחב"ד	יֵא הֵי הֵי הֵי
בז"ת	יֵא הֵי הֵי הֵי

יג. ומשם נמשכים ח' צלמים, דהיינו: ד' צלמים (ישנים) ב' דאח' דחיצוניות וב' דאח' דפנים דפנימיות שעלו למ"ן, עם ד' צלמים (חדשים) ב' דפנים דחיצוניות וב' דפנים דפנים דפנימיות דאו"א שנתקנו עתה מחדש שהם סוד ד' מנצפ"ך: מנצפ"ך מנצפ"ך מנצפ"ך מנצפ"ך. ולהמשיך כל השמונה צלמים על גבי רישא דז"א, ולהמשיכם לתוך י' ספירות דז"א:

אח' דחיצוניות (ישן) - פנים דחיצוניות (חדש) ב' צלמים דאו"א

אח' דפנים דפנימיות (ישן) - פנים דפנים דפנימיות (חדש) ב' צלמים דאו"א

א	א	א	א	א	א	א	א
ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב
ג	ג	ג	ג	ג	ג	ג	ג
ד	ד	ד	ד	ד	ד	ד	ד
ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה
ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו
ז	ז	ז	ז	ז	ז	ז	ז
ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח
ט	ט	ט	ט	ט	ט	ט	ט
י	י	י	י	י	י	י	י
יא	יא	יא	יא	יא	יא	יא	יא
יב	יב	יב	יב	יב	יב	יב	יב
יג	יג	יג	יג	יג	יג	יג	יג
יד	יד	יד	יד	יד	יד	יד	יד
טו	טו	טו	טו	טו	טו	טו	טו
טז	טז	טז	טז	טז	טז	טז	טז
יז	יז	יז	יז	יז	יז	יז	יז
יח	יח	יח	יח	יח	יח	יח	יח
יט	יט	יט	יט	יט	יט	יט	יט
כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ
כא	כא	כא	כא	כא	כא	כא	כא
כב	כב	כב	כב	כב	כב	כב	כב
כג	כג	כג	כג	כג	כג	כג	כג
כד	כד	כד	כד	כד	כד	כד	כד
כה	כה	כה	כה	כה	כה	כה	כה
כו	כו	כו	כו	כו	כו	כו	כו
כז	כז	כז	כז	כז	כז	כז	כז
כח	כח	כח	כח	כח	כח	כח	כח
כט	כט	כט	כט	כט	כט	כט	כט
ל	ל	ל	ל	ל	ל	ל	ל

תוך כלי ז"א:

ג' כלי חכמה דז"א

יוד הו ואו הא
י יה יהו יהוה
יוד הא ואו הא

ג' כלי דעת דז"א

יוד הו ויו הי
יוד הו ואו הי
יוד הה וו הה

ג' כלי בינה דז"א

אלף. אלף הא. אלף הא יוד.
אלף הא יוד הא
אלף הא יוד הא
אהיה

ג' כלי חסד דז"א

א אל אלו אלוה
אלוה
אלף למד

ג' כלי ת"ת דז"א

יוד הא ואו הא
י יה יהו יהוה
יהוה

ג' כלי גבורה דז"א

יה
אלף. אלף למד. אלף למד הי.
אלף למד הי יוד. אלף למד הי יוד מם
יהוה

ג' כלי נצח דז"א

יהוה

ג' כלי יסוד דז"א

יאהדוניהי

ג' כלי הוד דז"א

אדני

צ צב צבא

שין. שיין דלת. שיין דלת יוד

א צבא צבאות

צבא

שיין דלת יוד

אות

יד. [ולשיטת השד"ה, יש לכוין לתקן בהארה [מנה"דז"א ל] חב"ד דנוק' דאח' ופנים דפנים דפנימיות, ואח' ופנים דחיצוניות וכמ"ש בתר"ת, וכך יש לנהוג:

אח' ופנים דפנים דפנימיות - אח' ופנים דחיצוניות

אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה
אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה
אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה
אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה
אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה
אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה
אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה
אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה	אחיה

ג' כלי חכמה דרחל

יוד הא וו הה
יוד יוד הא יוד הא וו.
יוד הא וו הה
י יה יהו יהוה

ג' כלי דעת דרחל

יוד הה וו הה
יוד. יוד הה. יוד הה וו. יוד הה וו הה
יוד יוד הא יוד הא ואו. יוד הא ואו הא

ג' כלי בינה דרחל

אלף הה יוד הה
אהיה
א אה אהי אהיה

טו. ועתה יכוין להחזיר הגבורות דכחב"ד חו"ג וש"ע דת"ת (הנקראים ז' גבורות, והם הריבועים) דאח' דחיצוניות שעלו למ"ן, למקומן בכתר דרחל:

אח' דחיצוניות (ישן - שנסר בתיבת באהבה דיום ב')

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים

יְהוָה יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֵה אֵה

יֵה יֵה

יְיָ

ג' כלי כתר דרחל

יוד הא ואו הא

יוד . יוד הא . יוד הא ואו . יוד הא ואו הא

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

טז. יכוין להשאיר בי"ס הכתר הנז' הוי"ה דקמץ עם הריבוע שלו. והשאר ימשיכם ליי"ס דחכמה דאח' דחיצוניות דרחל:

אח' דחיצוניות (ישן - שנסר בתיבת זכרנו דיום ב')

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים

יְהוָה יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

אֵה אֵה

יֵה יֵה

יְיָ

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

ג' כלי חכמה דרחל

יוד הא וו הא

יוד.יוד הא.יוד הא וו.יוד הא וו הא

יְיָ יֵהוּ יְהוּה

ז. ועתה יכוין **להחזיר** הגבורות דכחב"ד חו"ג וש"ע דת"ת (הנקראים ז' גבורות, והם הריבועים) **דאח' דפנים דפנימיות** שעלו למ"ן, למקומן בכתר דרחל:

אח' דפנים דפנימיות (ישן - שנסר ב"מלך עוזר" דיום א')

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים

יְהוָה יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱהּ אֱהּ

יְהּ יְהּ

יְיָ

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

ג' כלי כתר דרחל

יוד הא ואי הא

יוד . יוד הא . יוד הא ואו . יוד הא ואו הא

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

יח. יכוין **להשאיר** ב"ס דכתר הנז' הוי"ה דניקוד קמץ עם הריבוע שלו. **והשאר** ימשיכם ל"ס דחכמה דאח' דפנים דפנימיות דרחל. ולהמשיך לה מגופא דז"א מפרק ראשון דנצח, ולנסור חכמה דאח' דפנים דפנימיות דרחל:

אח' דפנים דפנימיות

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים

יְהוָה יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱהּ אֱהּ

יְהּ יְהּ

יְיָ

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

מגופא דז"א (פ"ע דנצח)

אֱהּ

יְהּ

יְיָ

ג' כלי חכמה דרחל

יוד הא וו הא

יוד. יוד הא. יוד הא וו. יוד הא וו הא

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

ולנסור את החכמה דרחל מז"א

יט. גם יכוין להמשיך עתה ע"י ז"א, גבורות דכחב"ד חו"ג וש"ע דת"ת (הנקראים ז' גבורות, והם הריבועים) מתוקות דפנים דפנים דפנימיות דז"א, מלובשים¹⁶ במלכויות שהם ריבועי הויות, ל"ס דכתר דפנים דפנים דפנימיות דרחל.

וגם להמשיך לה חלק מגבורות דגופא דז"א מב"ש התחתונים דת"ת דז"א, שהוא ו"ה דהוי"ה דחולם עם ב' נתחים האחרונים דריבוע דהוי"ה, ולנסור אותה מב"ש הת"ת דז"א:

פנים דפנים דפנימיות (חדש)

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים

יְהוָה יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֵה אֵה

יְהִי יְהִי

יְיָ

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

מגופא דז"א (ב"ש ת"ת)

יְיָ

וְהִי

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

ג' כלי כתר דרחל

יוד הא ואו הה

יוד . יוד הא . יוד הא ואו . יוד הא ואו הה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

ולנסור את הכתר דרחל מז"א

כ. יכוין להשאיר בכתר הנו' הוי"ה דניקוד קמץ עם הריבוע שלו.

והשאר ימשיכם לחכמה דפנים דפנים דפנימיות דרחל.

וגם להמשיך לה חלק מגבורה דגופא דז"א מפרק ראשון דנצח דז"א, שהוא י"ה דהוי"ה דחיריק עם ב' נתחים ראשונים דריבוע דהוי"ה, ולנסור אותה מפרק ראשון דנצח דז"א:

פנים דפנים דפנימיות (חדש)

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים

יְהוָה יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

אֵה אֵה

יְהִי יְהִי

יְיָ

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

מגופא דז"א (פ"ע דנצח)

אֵה

יְיָ

יְיָ

ג' כלי חכמה דרחל

יוד הא וו הה

יוד. יוד הא. יוד הא וו. יוד הא וו הה

יְיָ יְהוֹי יְהוָה

ולנסור את החכמה דרחל מז"א

כא. גם יכוין להמשיך עתה ע"י ז"א, גבורות דכחב"ד חו"ג וש"ע דת"ת (הנקראים ז' גבורות, והם הריבועים) מתוקות דפנים דחיצוניות דז"א, מלובשים במלכויות שהם ריבועי הויות, ליי"ס דכתר דפנים דחיצוניות דרחל. וגם להמשיך לה חלק מגבורות דגופא דז"א מב"ש התחתונים דת"ת דז"א, שהוא ו"ה דהוי"ה דחולם עם ב' נתחים האחרונים דריבוע דהוי"ה, ולנסור אותה מב"ש הת"ת דז"א:

פנים דחיצוניות (חדש)

אֱלֹהִים
יְהוָה

י יה יהו יהוה

אֱלֹהִים
יְהוָה
י יה יהו יהוה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה
י יה יהו יהוה

אֱלֹהִים
יְהוָה
י יה יהו יהוה

אֱלֹהִים
יְהוָה
י יה יהו יהוה

אֵה אֵה
יָה יָה
יָה

אֱלֹהִים
יְהוָה
י יה יהו יהוה

מגופא דז"א (ב"ש ת"ת)

יָה
וָה
יְהוּ יהוה

ג' כלי כתר דרחל

יוד הא ואו הה
יוד . הא . יוד הא ואו . יוד הא ואו הה
י יה יהו יהוה

ולנסור את הכתר דרחל מז"א

כב. יכוין להשאיר בכתר הנז' הוי"ה דניקוד קמץ עם הריבוע שלו. והשאר ימשיכם לחכמה דפנים דחיצוניות דרחל.

וגם להמשיך לה חלק מגבורה דגופא דז"א מפרק ראשון דנצח דז"א, שהוא י"ה דהוי"ה דחיריק עם ב' נתחים ראשונים דריבוע דהוי"ה, ולנסור אותה מפרק ראשון דנצח דז"א:

פנים דחיצוניות (חדש)

אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה
י יה יהו יהוה

אֱלֹהִים
יְהוָה
י יה יהו יהוה

אֱלֹהִים
יְהוָה
י יה יהו יהוה

אֱלֹהִים
יְהוָה
י יה יהו יהוה

אֵה אֵה
יָה יָה
יָה

אֱלֹהִים
יְהוָה
י יה יהו יהוה

מגופא דז"א (פ"ע דנצח)

אֵה
יָה
יָה

ג' כלי חכמה דרחל

יוד הא וו הה
יוד . הא . יוד הא וו . יוד הא וו הה
י יה יהו יהוה

ולנסור את החכמה דרחל מז"א

מקום עליות זו"ן. וראה פרי עץ הגן עמ' ג' - ו'.

יום א' תפילת **ערבית:** עד פרצוף גבורה דו"ק, דנוק', דפרצוף בינה דזו"ן דאצילות, והוא בחינת כלים חיצונים.

יום א' תפילת **מנחה לחש:** עד פרצוף גבורה דו"ק, דנוק', דפרצוף בינה דזו"ן דאצילות, והוא בחינת כלים אמצעים.

חזרה: עד בינה, דנוק', דפרצוף בינה דזו"ן דאצילות, והוא בחינת כלים אמצעים.

יום ב' תפילת **ערבית:** [יש בה ב' סוגי עליות] א. בחיצוניות, עד פרצוף גבורה דו"ק דנוק' דפרצוף בינה דזו"ן דאצילות, והוא בחינת כלים חיצונים. ב. בפנימיות, עד פרצוף גבורה דעטרא דדעת, דנוק', דפרצוף בינה דזו"ן דאצילות, והוא בחינת כלים חיצונים. [וראה פע"ה עמ' ה' ד"ה ומה שיש].

יום ב' תפילת **מנחה לחש:** [יש בה ב' סוגי עליות] א. בחיצוניות, עד פרצוף גבורה דו"ק, דנוק', דפרצוף בינה דזו"ן דאצילות, והוא בחינת כלים אמצעים. ב. בפנימיות, עד פרצוף גבורה דעטרא דדעת, דנוק', דפרצוף בינה דזו"ן דאצילות, והוא בחינת כלים אמצעים.

חזרה: בפנימיות וחיצוניות עד בינה, דנוק', דפרצוף בינה דזו"ן דאצילות, והוא בחינת כלים אמצעים.

הערות:

1. הנה בפת"ע דף צ"א אמצע ע"ד ודף צ"ו רע"א, מבואר שכוונה זו יש לעשותה בתיבת **חיים** האחרון של זכרנו, אמנם בפע"ה דף י' ד"ה מלך עוזר, מבואר שמקום הכוונה הוא **במלך עוזר**, וכן אנו נוהגים, וכמ"ש בנה"ש דף ל"ג ע"א ד"ה ונחזור, וז"ל: ואח"כ **במלך עוזר** להמשיך המוחין דפנים לפרצוף הפנים דאותו יום דרחל. מבואר, שכוונת אלו עושים **במלך עוזר** וכו'. והגם שלכאורה שם מיירי בשאר הימים, מ"מ ראה בדברי הרב אג"ן המובא בצדק ושלוש הנדמ"ח דף ק"א סע"ב, שכתב בהדיא שכוונת הנה"ש היא על יום **ראש השנה**, שבתפילת ערבית ומנחה דיום א' **דר"ה** במלך עוזר ומושיע ומגן נעשה מה שנעשה בשופר, וכן כתב שם בדף ק"ג סע"א רע"ב אות ב'. ועוד נראה לומר דמ"ש הרש"ש ואח"כ במלך עוזר וכו' להמשיך המוחין דפנים, מיירי דווקא בר"ה ולא בעשרת ימי תשובה, שהרי **המשכת המוחין** דפנים אינה אלא ביום ר"ה, אבל בשאר הימים אין אלא נסירה ולא המשכת מוחין. והגם שבנה"ש דף ל"ז סע"ד נראה שיש לעשות הכוונה **קודם** מלך עוזר, נראה שהעיקר הוא כמ"ש בנה"ש ל"ג סע"א וכנ"ל, שהרי בנה"ש ל"ז ע"ג וד' יש הרבה דברים שחזר הרש"ש מהם, וראה עלי נהר דף י"ט ע"א, ובשערי רחמים ח"ב שאלה ש"ה.

עוד נראה דמ"ש הרש"ש ואח"כ **קודם** מלך עוזר וכו', יש בו הבנה אחרת וכמ"ש הצדק ושלוש דף קי"א רע"ב ע"פ עולת תמיד. עוד י"ל דהנה יעוין היטב בסידור כת"י להרב פירירא עמ' 50 למטה, שכל הכוונה שבדף ל"ז ע"ד היא רק בשחרית [וכן הוא הדיבור המתחיל של הרש"ש

באמצע ע"ד], וא"כ בעניין מנחה וערבית הוא רק כמ"ש בדף ל"ג ע"א, והוא במלך עוזר. וראה ביר"א ח"ג 315 שמפורש שם כפת"ע, וכן נראה כוונת היר"א שם עמ' 299, הגם ששם אפשר לפרש אחרת. וכן מהסידור הנדפס דף מ"א ע"א נראה דכוונתו כפת"ע, שכתב בתיבת חיים בסופה, וז"ל: ואח"כ יאמר מלך עוזר, ואם הוא במנחה או בערבית יכוין עד"ז, מבואר שרק בשחרית ימשיך מלך עוזר, אבל במנחה וערבית יכוין קודם לאלו הכוונות ואח"כ יאמר מלך עוזר, וכמ"ש שם בדף מ"א ע"ב שו' 6.

2. הכוונה שבכאן לקוחה מפע"ה דף י' והיא קרובה ללשון הסידור מ"א ע"א, וראה לשון היר"א 299 ויש להעיר שהיר"א שם מועתק מזמרת הארץ דף י"ב רע"א, המובא גם בפת"ע צ"ד ע"ב ד"ה הנה. [ונראה שהכל **לשיטת** זמרת הארץ כדלקמן הע' 14].

עיקר הכוונה כאן היא כענין **השופר** המבואר בסידור דף ס"ג ע"ב. אמנם כאן אין עניין **לעורר כלים ומוחין דאבא**, שרק בשופר מחמת **הבל השופר** נעשה ההתעוררות, וכאן שאין הבל אין התעוררות. עוד נראה שכאן אין בכלל צורך בהתעוררות, דרק בשופר להיותו **רחוק הרבה** מתיבת באהבה, לכן צריך **לעורר**, אבל כאן שהוא **סמוך**, אין צורך בהתעוררות. ויש להביא רא' לזה מכוונת באהבה דיום חול [סידור דף ע"א ע"ב] שהיה סילוק חכמות וחסדים ע"ג רישא דז"א, ואח"כ [בדף ע"ג ע"ב] כשצלם דאבא עולה למ"ן, אין צורך לעורר אותו קודם עליתו למ"ן, ונראה פשוט להיות שעליתו למ"ן היא תיכף וסמוך לסילוקו ע"ג רישא דז"א, וה"ה כאן במלך עוזר שלהיותו סמוך אין צורך בהתעוררות. עוד רא' מהמוחין דבינות וגבורות שבנוק' העולים למ"ן בתקיעה ראשונה, שאין צריך לעוררם, להיות שעליהם למ"ן היא תיכף ומיד ליציאתם מהנוק', [וראה בשערי רחמים ח"ב שאלה ש"ג בדברי השד"ה].

3. הנה בסידור דף מ"ג ע"ב (בעניין יציאת המוחין דאח' דאח' דיום ב') סידרו שם ציור של **מוחין** דאז"א, מלבד הנרנח"י. אולם בתקיעת שופר (דף ס"ד ע"א וב') **לא** ציירו **המוחין**, ולכאורה היה ראוי לסדרם, שהרי בשתי המקומות מדובר באח' דאח' דפנימיות. ויש לדון כיצד הוא האמת, וכן מה הדין כאן במלך עוזר.

צלם דאימא, הכוונה על מוחין דבינות וגבורות שנכנסו בתיבת באהבה (ל"ז ע"ב) כחב"ד חו"ג וש"ע דת"ת ללאה, ושני שלישים ות"ת ונה"י לרחל.

4. ומה שכתב כאן שיש להוציא צלם דאימא [כנז"ל סוף הע' 3] **מרחל**, ולא הזכיר לאה, נראה כוונתו היות שבתביבת זכרנו כשנמשכו הז' גבורות [הריבועים] מלאה לכתר דרחל, גם הצלם דאימא שהם **הבינות וגבורות** שהיו בלאה נמשכו לכתר דרחל, וכמבואר כל זה בנה"ש דף ל"ג רע"ב. והרי שיש בכתר דרחל הז' גבורות, וצלם דאימא שהם הבינות וגבורות שהיו בלאה. עוד יש להוציא **מרחל התנה"י** דבינות וגבורות שניתנו ברחל בתיבת באהבה. ואף שלא הדגיש זאת בסידור פשוט שכן הוא, דהרי בשופר בדף ס"ד ע"ב וכן ביר"א 299 רואים שצלם דאימא שיצא מהנוק' הוא שלם ב"ס. אמנם **הגבורות שהם הריבועים** שניתנו לתנה"י דרחל, **אינם יוצאים מרחל** ואינם עולים למ"ן.

5. ובענין אם צריך לצייר כלי **חב"ד** דז"א, שיטת הסידור המודפס היא: שרק כאשר יש **הוצאה** וגם **השארות** ע"ג רישא דז"א, אז עשו ג' כלי חב"ד דז"א, ראה בסידור בתיבת באהבה ל"ז

ע"א, וכן בסידור החול דף ע"א ע"ב וע"ב רע"א, שציירו ג' כלי חב"ד דז"א, היות שיש שם הוצאה והשארות [אמנם ראה לבאתי לגני ח"א צ' ע"ב, שס"ל שיותר טוב שלא לצייר כלי חב"ד, יעוי"ש].

ולפי"ז בסידור דף מ"ג ע"ב, וכן בשופר דף ס"ד ע"א, שיש יציאה ומיד אח"כ יש עליה לאו"א, לא נשאר לעמוד ע"ג רישא דז"א, לא עשו ג' כלי חב"ד. [אמנם קצת קשה מהסידור בדף ס"ט ע"א, ששם כן סידרו ג' כלי חב"ד דז"א אף שאין השארות. ואולי י"ל ששם העתיקו את הכוונה שהיתה בדף ס"ח ע"ב גבי אח' דחיצוניות, ובאמת לשיטתם, אין צורך לכיין כאן ע"ג רישא דז"א].

וכן בעניין יציאת ז' גבורות מכתר דרחל, לא עשו כלי כתר דרחל, (שעומדים הגבורות ע"ג הכתר), להיות שמיד אחר יציאתם הם עולים למ"ן לאו"א. וכן ביציאת צלם דאימא מהנוק' לא ציירו כחב"ד דנוק' וכו'.

6. מ"ש במקום, כן כתב בסידור הנדפס מ"א סע"א ובפע"ה עמ' י', אמנם בשופר [סידור ס"ד רע"א] כתב לחברם עם צלם דאבא, וכן איתא ביר"א 299, וכמ"ש בזמרת הארץ דף י"ב רע"א. ויש לדון בשיטת הסידור שלנו שכתב במקום וכו', האם תיבת במקום היא בדווקא, והכוונה שצלם דאימא היא במקום שבו עומד צלם דאבא, ואולם אין לחבר צלם דאבא ודאימא [וראה לקמן], או שנאמר שמ"ש במקום הוא לאו דווקא ובאמת גם כאן יש לחברם, וכמ"ש ביר"א הנ"ל.

עוד יש הבדל בין כאן לשופר, שבשופר לאחר שהתעורר צלם דאבא, צלם דאבא הוא שממשיך אליו את הצלם דאימא, וכמ"ש בשעה"כ דף צ"ח ע"ד שו' 15. אבל כאן סילוק הצלם דאימא מהנוק' הוא כוונה בפנ"ע ולא נעשה ע"י צלם דאבא. ונראה שהטעם הוא, להיות שבמלך עוזר, לא סודרה הכוונה של לעורר את הצלם דאבא וכנ"ל הע' 2, לכן גם לא סודר שצלם דאבא הוא שממשיך אליו את הצלם דאימא. ועפי"ז נוכל לומר, שבשופר שצלם דאבא הוא שממשיך אליו את הצלם דאימא, לכן כתב שם לחברם, אבל כאן שעלית צלם דאימא לא נעשתה ע"י צלם דאבא, לכן לא אמר כאן ולחברם, אלא אמר במקום.

7. הנה בתיבת באהבה בירורי הרפ"ח דאח' דפנים עלו למקום שבו נמצא פרצוף האח' דאח' דאותה תפילה כמבואר בסידור שם, וכאשר נסתלקו מזו"א שני צלמי המוחין דאח' דאח', אז עלו גם הביירוים דאח' דפנים ע"ג רישא דז"א. וכמבואר כל זה בפת"ע דף צ"ד ע"ד ד"ה יכוין, יעוי"ש היטב. וכן ראה בסידור הנדפס דף מ"ג רע"ב שו' 2, שכתב שם: ולעלותם עם הביירוים הנו' וכו', ע"ג רישא דז"א.

וראה להרב פע"ה עמ' ט' ד"ה באהבה שו' 2 שכתב: להעלות הרפ"ח עד הזו"ן דאצילות וכו' ועומדים ע"ג רישא דז"א, (וכ"כ שם בעמ' י"ג ד"ה באהבה יע"ש). ודבריו צ"ב, שאם כתב בתחילה שעלית הביירוים היא עד זו"ן, איך כתב שעומדים ע"ג רישא דז"א. וצ"ל שגם הוא כוונתו כפת"ע, שבתחילה עלו עד מקום זו"ן, ואח"כ עלו עם סילוק הצלמים ע"ג רישא דז"א.

8. עניין זה מבואר היטב במאמרי רשב"י נ"ג ע"ג ד'.

9. יעויין היטב באש"ל דף ט"ז ע"א אות ז', ומשם בארה, שעלית אח' דאח' דזו"ן למ"ן היא רק

- לאו"א.** ולכן בירידה מע"ב ס"ג דא"ק אין רואים את **האח' דאח'**, שהרי לא עלו לשם. ורק בירידה **מאו"א לז"א** רואים את האח' דאח', ועמהם **האח' דפנים** שירדו מע"ב ס"ג דא"ק.
10. יעויין היטב בבאתי לגני ח"א דף נ"ט סע"ב ד"ה ומוציאים, וראה גם שערי רחמים ח"ב שאלה שס"ד, ומשם בארה, שיחוד נה"י דעתיק וכו', הכל הוא בעבור **חב"ד הז"א**.
11. כאן קיצר הרב מאוד, ולהבנת הדברים ראה בסידור החול בתיבת אחד דף ל"ו ע"ב. ויעויין היטב להרב אמת ליעקב דף ס"ד ע"ג אות ע"ח. ובשם משמעון צ"ו סע"א. ובבית לחם יהודה ח"א נ"ז רע"ד, וח"ב כ"ג סע"ב. וראה עוד להרב עלי נהר דף י"ב ע"ד אות מ"ד, ומ"ש עליו השד"ה בעלי נהר דף כ"ג רע"ד.
12. בסידור בתיבת שמע (דף ג' רע"א), וכן בתיבת אחד (ה' ע"ב), סידרו בתחילה זיווג או"א אה"ה והו"ה, ורק אח"כ זיווג נ"ר, ולכאורה גם כאן צריך לעשות כן. ועל כללות זיווג נ"ר ראה מעיל אליהו בנדמ"ח דף ע"ג ע"ב, ודף ע"ד ע"א וב'.
13. עי' בפת"ע דף צ"ו סע"ב, ד"ה אך, שדן האם יש לכיין כמו בתקיעת שופר שנכנס **הבג"ה תחילה** וכו', עיי"ש.
14. יעויין היטב היר"א 299 בסוף העמוד, שהחזרת הז' גבורות נעשו **בתחילה** קודם הכנסת צלם דאח' דאח' ודאח' דפנים לתוך ז"א, ונראה שהמסודר ביר"א הוא ע"פ **שיטת** זמרת הארץ [וכמו שהערתי לעיל הע' 2]. ובדבר זה נחלק הרב זמרת הארץ עם מרן הרש"ש, וכמבואר כל זה בזמרת הארץ ט"ז סע"ב אות נ"א, יעוי"ש, ואנו סידרנו כשיטת הרש"ש. וראה שכשיטת הרש"ש עשה היר"א בעמ' 301 בסופו, שהקדים החזרת המוחין דאח' דאח' להחזרת הז' גבורות לנוק'. וכן בשופר, יר"א 377 סידר החזרת ז' גבורות דאח' דאח' בסוף לאחר הכנסת המוחין.
- עוד יש להעיר שביר"א 299 מבואר דהז' גבורות דאח' דאח' חוזרים דרך **לאה**, ומשם לכתר **דרחל**. ונראה דגם זה הוא דווקא לשיטת זמרת הארץ דף י"ב ע"א (שמסם הועתק הדף הנ"ל), אבל בשאר המקומות סידר היר"א החזרת הז' גבורות ישר לכתר דרחל, וראה 301 בסוף העמוד, וכן 377 בראש העמוד.
15. יעויין היטב ביר"א עמ' 300 בסופו, שהגבורות **דאח' דפנים** נמשכים דרך **לאה**, ונסרת לאה וכו' ומשם לכתר דרחל. אמנם יעויין היטב למרן השד"ה בשערי רחמים ח"א שאלה ר"כ, וכן בהגהת השד"ה כת"י על ע"ח ח"ב שער ל"ד פ"ב אות ח', ומשם בארה דלאה אינה מקבלת אח' ופנים דפנים.
16. [הערה זו שייכת לעמוד ט"ו **אות יט' של יום ב'**] לשון זו שהבאנו מועתקת מנסירת התר"ת דיום ב' סידור ע"ג ע"א. ומ"ש **מלובשים** במלכויות, הכוונה שהז' גבורות שהם הויות ואה"ה המנוקדות - הם מלובשים תוך הרבועים דהו"ה. ואף שלשון זו לא כתבה רבינו הרש"ש בשום נסירה דלעיל, מ"מ כבר בנסירה הראשונה של רחל [סידור ל"ח ע"א ד"ה עתה יכוין להשאיר רשימו וכו'], הדגיש לנו הרב שהם שני בחינות, הרבועים בחי' אחת והויות המנוקדות שהם ז' גבורות שהם הנרנח"י הם בחי' שניה, וכאן הרב הפך את הסדר והקדים את הנרנח"י לרביועים והזכיר שהם מלובשים בהם.